

Massimo Romeo Piparo

Figura di spicco dello spettacolo italiano, regista, autore e produttore dei più grandi successi teatrali e televisivi degli ultimi anni, Ha diretto in teatro varie edizioni dell'opera Rock più rappresentata di tutti i tempi, **Jesus Christ Superstar** portando sul palco gli interpreti originali del film Carl Anderson, Ted Neeley, Yvonne Elliman e Barry Dennen. Numerosi anche gli artisti della musica pop-rock italiana che hanno sfilato diretti da Piparo: da Max Gazzè a Malika Ayane, Elio, da Mario Venuti a Matteo Becucci, Ivan Cattaneo, perfino la band dei Negrita con Pau, e ancora Simona Molinari e Shel Shapiro.

Ha firmato la regia dei musical **Evita**, The Who's **Tommy**, **My Fair Lady** in varie edizioni, il primo indimenticabile allestimento italiano de **La febbre del sabato sera** voluto dall'indimenticabile Robert Stigwood, **Lady Day – la Regina dello swing**, **Alta Società**, **Hairspray**, **Cenerentola** di Rodgers&Hammerstein, **La Cage aux Folles** in 2 edizioni, **Rinaldo in campo**, **The full monty**, **Sette spose per sette fratelli**, **Tutti insieme appassionatamente**, **Billy Elliot**, la commedia musicale **Il Marchese del Grillo**. Nel 2017 firma la prima versione completamente italiana del musical più amato **Mamma Mia** con le canzoni degli Abba. Nel 2018 è autore, insieme a Giulia Ricciardi, della commedia **Belle Ripiene** con Rossella Brescia, Tosca D'Aquino, Roberta Lanfranchi e Samuela Sardo per cui firma la regia. Inoltre cura il riallestimento della versione originale della commedia musicale di Garinei e Giovannini, Rugantino, con Enrico Montesano. Nel 2019, oltre a dirigere la prima versione italiana del musical **School of Rock** con Lillo e 13 ragazzi dell'Accademia Il Sistina, dirige la nuova versione del musical **The Full Monty** con Paolo Conticini, Luca Ward, Gianni Fantoni, Jonis Bascir e Nicolas Vaporidis. Sempre nel 2019 debutta in Olanda il musical **We Will Rock You** con la rock star internazionale Anastacia, per cui ha firmato la regia. Nel 2022 firma la regia del musical "**Cats**" e nel 2023 firma la prima produzione italiana del musical "**Matilda**". Ha diretto anche la commedia **Non smettere di piangere Penelope** e, come autore e capo progetto televisivo ha firmato programmi di grande successo, primo fra tutti **Ballando con le Stelle**.

E' stato dal 2001 al 2004 Direttore Artistico del Teatro Nazionale di Milano e dal 2005 al 2007 del Teatro Stabile di Messina; dal 2013 è Direttore Artistico del Teatro Sistina di Roma.

Numerosissimi gli artisti italiani e stranieri che sono stati diretti da Massimo Romeo Piparo. Tra i principali: Ted Neeley, Carl Anderson, Anastasia, Bob Simon, Sebastien Torkia, Amii Stewart, Corrado Guzzanti, Marco Mazzocca, Daniele Pecci, Vanessa Incontrada, Serena Autieri, Fabio Troiano, Max Gazzè, Matteo Becucci, Mario Venuti, Simona Bencini, Ivan Cattaneo, Giorgio Faletti, Luca Biagini, Gaia De Laurentiis, Tosca D'Aquino, Samuela Sardo, Antonio Cupo, Stefano Masciarelli, Roberta Lanfranchi, Vittoria Belvedere, Luca Ward, Paolo Ruffini, Paolo Calabresi, Gianni Fantoni, Sergio Muniz, Jacopo Sarno, Pietro Sermonti, Massimo Ghini, Cesare Bocci, Enzo Iacchetti, Marco Columbro, Malika Ayane, Paolo Conticini, Lillo, Jonis Bascir, Nicolas Vaporidis.

In TV ha lavorato, tra gli altri, con: Mike Bongiorno, Maria De Filippi, Fabrizio Frizzi, Massimo Giletti, Fiorello, Milly Carlucci, Lorella Cuccarini, Massimiliano Ossini, Loretta Goggi, Marco Liorni, Paola Ferrari, Tiberio Timperi.

Nel 2016 ha fondato l'**Accademia Sistina**, la grande officina creativa multidisciplinare di avviamento al Musical, per ragazzi dagli 8 ai 16 anni.